

# CATALOGUE DES ŒUVRES DE ALBERTO HEMSI (1898-1975)

liste établie par Alberto Hemsî en 1973-74

## I. ŒUVRE VOCALES

1. - KAL NIDRE - Op. 12 - Chant et Piano (Édité)

2. - YOM GUILA - Op. 17 - Chant et Piano (Édité)

3. - HAMISHA SHIRIM - Op. 25 - Chant et Piano (Édité)

- a) Vedibbarti âl hannéviim
- b) Yisméhou bemalkhoutakh
- c) Yonati behagvé hasela
- d) Im ein ani li, mi li ?
- e) Shir hashirim

4. - ARBAÂ SHIRIM - Op. 42 - Chant et Piano (Calques)

- a) Lékhôu nérannénah
- b) Hinnakh yafah
- c) Mi yitén mi- Tsiyon
- d) Shalom âlékhém

5. - VISIONS BIBLIQUES - Op. 48 - Chant et Piano (Calques)

- a) Hayétah âlaï (Ezéchiel)
- b) Vehayah bearith (Isaïe)
- c) Koh amar Korésh (Divré hayamim)

6. - COPLAS SEFARDIES - Chant et Piano (Édité)

Dix albums de romances et chansons composées sur des motifs traditionnels en LADINO, recueillis dans les villes ci-après:

a) RODAS (Isla)	Op. 7 – 1ère série de six Romanzas et Cantigas				
b) RODAS (Isla)	Op. 8 – 2e série	«	«	«	«
c) SALONICA	Op. 13 – 3e série	«	«	«	«
d) SALONICA	Op. 18 – 4e série	«	«	«	«
e) IZMIR	Op. 22 – 5e série	«	«	«	«
f) IZMIR	Op. 34 – 6e série	«	«	«	«
g) ANATOLIE	Op. 41 – 7e série	«	«	«	«
h) ANATOLIE	Op. 44 – 8e série	«	«	«	«
i) ISTAMBOUL	Op. 45 – 9e série	«	«	«	«
j) ORIENT	Op. 51 – 10e série	«	«	«	«

7. - EIN KELOHENOU- Op. 26 - Chœur à Cappella à quatre voix mixtes (Calques)

8. - SIX CHŒURS EN LADINO - Op. 50 - Chœur à Cappella à quatre voix mixtes (Calques)

- a) Dias de la semana
- b) Cantiga de cunar
- c) La morenica
- d) Cantiga de boda
- e) Serenada
- f) La galanica

9. - KABBALATH SHABBATH - Op. 52 + 53 - Chœur à Cappella à quatre voix mixtes (Calques)  
Chants liturgiques de l'Office de Vendredi soir à l'usage des synagogues de rite Sépharadi.

10. - LE MÊME OFFICE à l'unisson (Édité)

11. - QUATRE PIÈCES HÉBRAÏQUES - Op. 54 - Chœur à Cappella à quatre voix mixtes (avec piano)  
(Calques)

- a) Baroukh habba
- b) Ashréi kol yéré
- c) Hinnakh yafah raâyati
- d) Yom guila yavó, yavó

12. - DOS COROS A CAPPELLA Op. 55

- a) Ven Veras
- b) Cantiga a Moxe

13. - TROIS CHŒURS LITURGIQUES Op. 23 bis

- a) El erekh apayim
- b) Adonai, Adonai El rahum
- c) Ein Kélohénu

14. - QUATRE CHŒURS HEBRAÏQUES Op. 58

- a) Adonai mah adam
- b) Mi yemallel (canon 2 voix)
- c) Ein Kélohénu (oriental)
- d) Yigdal Elohim hai

15. - ALBUM DE SIX CHANSONS LEGERES Op. 57

- 1) Une vie (Marc Andry)
- 2) Leila (A. Hemsî)
- 3) Mabrouka (A. Hemsî)
- 4) A mon pays (A. Hemsî)
- 5) Tristesse (A. de Musset)
- 6) Les cheveux de ma mère (Marie de Valandré)

## II. ŒUVRES INSTRUMENTALES

1. - MARINARESCA (Barcarolle) (Epuisée)	Op. 3 n° 1	(Édité)	Piano
2. - L'ÉTOILE ENGLOUTIE (Arabesque)	Op. 3 n° 2	«	«
3. - TROIS DANSES EGYPTIENNES	Op. 11	«	«
4. – MELODIE POPOLARI EGIZIANE (6 pièces)	Op. 14	«	«
5. - TROIS DANSES TURQUES (Zeibék)	Op. 21	«	«
6. - CROQUIS EGYPTIENS (4 mouvements)	Op. 24	(Calques)	«
7. - VARIATIONS CHRONOLOGIQUES (Thème et 16 Variations)	Op. 35	(Calques)	«
8. - TROIS DANSES NUPTIALES GRECQUES	Op. 37	(Calques)	«
9. - TROIS DANSES BIBLIQUES	Op. 36	(Calques)	Deux Pianos
10. - PANIYIRI (Ballet Grec)	Op. 47	(Calques)	«
11. - VIEILLE CHANSON DU GHETTO n° 1	Op. 15	(Édité)	Violon et Piano
13. - DANSE POPULAIRE JUIVE n° 2		«	«
12. – Ière SUITE SEPHARDIE (4 pièces)	Op. 29	(Calques)	«
IIe SUITE SEPHARDIE (4 pièces)	Op. 39	«	«
14. – IIIe SUITE SEPHARDIE (4 pièces)	Op. 40	«	«
15. – IVe SUITE SEPHARDIE (4 pièces)	Op. 43	«	«
16. - PILPOUL SONATA (Trois mouvements)	Op. 27	«	«
17. – TROIS DANSES EGYPTIENNES Op. 56		«	«
a) Fatma			
b) Aischa			
c) Ghemila			
18.- MEDITATION (Style Arménien)	Op. 16	(Édité)	Cello et Piano
19. - Ière - IIe - IIIe - IVe SUITES SEPHARDIE (Op. 29-30-40-43)		(Calques)	«
20. - TRE DANZE NUZIALI GRECHE	Op. 37 bis	«	«

21. - QUINTETTO IN SOL MAGGIORE (Viola + Quartetto d'archi)	Op. 28	(Édité)	Ensembles
22. - TRE ARIE ANTICHE (Quartetto opp. Orchestra d'archi)	Op. 30	(Calques)	«
23. - TROIS POEMES (Ténor + Voix de femmes + flûte + Tambour Basque)	Op. 32	«	«
24. - DIVERTIMENTO (Dans le style égyptien) (Pour 7 instruments et percussion)	Op. 38	«	«
25. - CAROVANA AL TRAMONTO (Esquisse orientale pour 14 instruments + piano)		(Édité)	«
26. - VIEILLE CHANSON DU GHETTO	Op. 15 n° 1	«	«
DANSE POPULAIRE JUIVE (Pour 12 instruments + piano)	Op. 15 n° 2	«	«
27. - VISION BIBLIQUE (Pour Basse-Baryton + Orchestre Symphonique)	Op. 48 n° 2	(Calques)	Orchestre Symphonique
28. - SHALOM ALEKHEM (Pour Basse-Baryton + Orchestre Symphonique)	Op. 42 n° 4	«	«
29. - DANSES NUPTIALES GRECQUES	Op. 37 n° 3	«	«
30. - CROQUIS EGYPTIENS	Op. 24	«	«
31. - DANSES BIBLIQUES	Op. 36	«	«
32. - TABLEAU SYMPHONIQUE		«	«
33. - SIX CHANSONS LEGERES (Paroles françaises et instruments divers)	Op. 57	«	«