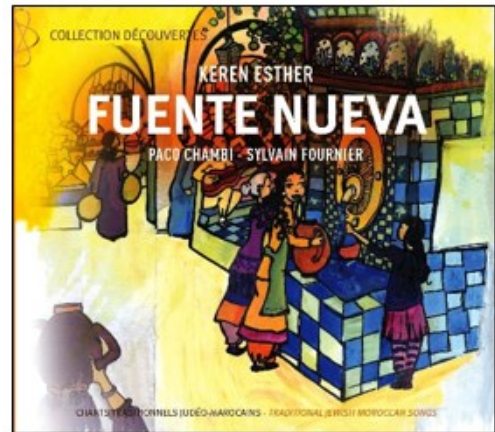


**PRESSBOOK**  
**CD Fuente Nueva**



**PRESSE ECRITE**

- **Journal Hayom n° 57 - Automne 2015**

**musique**  
**Fuente Nueva**

2<sup>ème</sup> album de Keren Esther

«Voilà deux années, j'ai découvert tout au fond d'un tiroir, un petit carnet grenat. Sous sa belle reliure, une écriture élan-cée : celle de mon grand-père Yaacov. En 1930, Yaacov est si amoureux qu'il grave à jamais sur du papier sa rencontre avec Yohevet, sa future femme. Leur amour prend naissance à Tanger, dans le quartier de la Fuente Nueva, là où coule une fontaine, là où le parfum du thé à la menthe s'exhale des petits cafés...

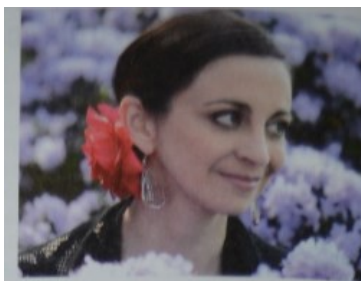


Voilà comment est né ce second disque, trois ans après son premier album *A la una yo naci*. Keren Esther a tout voulu savoir de ce lieu qui s'ancre un peu plus dans son histoire, avec ses chants, ses parfums et sa fontaine source de vie. Telles des couleurs complémentaires, ce disque est transcendé par quelques chants judéo-espagnols de Turquie ainsi que par une reprise en hébreu de la chanson Hade-rech el hakfar, ramenant sur le chemin de l'enfance, chemin qui lui est si cher pour y avoir entendu la voix de sa mère.

Déjà présent lors du premier album, Paco Chambi, guitariste de talent doté d'un sens aigu de la musique, apporte aux chansons toute la magie de l'Espagne d'antan, avec cette pointe indéfinissable de nostalgie. Il signe à nouveau les arrangements musicaux, ainsi que l'enregistrement et le mixage.

Afin de traduire le Maroc en musique, ce second disque s'est enrichi de la présence solaire et tout en finesse du percussionniste Sylvain Fournier qui a su faire battre le cœur de chaque chanson.

- **Revue Juive - 11 septembre 2015**



Keren Esther

Chant judéo-espagnol  
en ladino

### «FUENTE NUEVA»

#### DE KEREN ESTHER

Dans un petit mais fort intéressant livret accompagnant «Fuente Nueva», le 2<sup>e</sup> disque qu'elle vient d'enregistrer, l'artiste genevoise raconte comment lui est venue l'idée de ce second album, qui prolonge de manière plus qu'heureuse son splendide «A la Una Yo Naci, chants traditionnels judéo-espagnols», de 2012. «Voilà deux années, dit-elle, j'ai découvert tout au fond d'un tiroir, un petit carnet grenat. Sous sa belle reliure, une écriture élancée : celle de mon grand-père

Yaacov. En 1930, Yaacov est si amoureux qu'il grave à jamais sur du papier sa rencontre avec Yohevet, sa future femme. Leur amour prend naissance à Tanger, dans le quartier de la Fuente Nueva, là où coule une fontaine, là où le parfum du thé à la menthe s'exhale des petits cafés... Voilà comment est né ce second disque, trois ans après mon premier album «A la una yo naci». J'ai tout voulu savoir de ce lieu qui m'ancre un peu plus dans mon histoire, avec ses chants, ses parfums et sa fontaine source de vie. Telles des couleurs complémentaires, ce disque est transcendé par quelques chants judéo-espagnols de Turquie ainsi que par une reprise en hébreu de la chanson *Haderech el hakfar* nous ramenant sur le chemin de l'enfance, chemin qui m'est si cher pour y avoir entendu la voix de ma mère. Déjà présent lors du premier album, Paco Chambi, guitariste de talent doté d'un sens aigu de la musique, apporte aux chansons toute la magie de l'Espagne d'antan, avec cette pointe indéfinissable de nostalgie. Il signe à nouveau les arrangements musicaux, ainsi que l'enregistrement et le mixage. Afin de traduire le Maroc en musique, ce second disque s'est enrichi de la présence solaire et tout en finesse du percussionniste Sylvain Fournier qui a su faire battre le cœur de chaque chanson.» Ce deuxième album s'inscrit dans le cadre de la collection «Découverte» de l'Institut Européen des Musiques juives, à Paris. Son concert Aubes Musicales, a eu lieu le 13 août 2015, aux Bains des Pâquis à Genève et pour les prochains, elle sera invitée par l'Association Aki Estamos et l'Alliance Israélite Universelle, le 11 octobre 2015, à Paris et le 8 novembre 2015, dans le cadre du Gala de l'EMJ à Paris. Kol Hakavod et Behatzlakha. [M.E.]

entendu la voix de ma mère. Déjà présent lors du premier album, Paco Chambi, guitariste de talent doté d'un sens aigu de la musique, apporte aux chansons toute la magie de l'Espagne d'antan, avec cette pointe indéfinissable de nostalgie. Il signe à nouveau les arrangements musicaux, ainsi que l'enregistrement et le mixage. Afin de traduire le Maroc en musique, ce second disque s'est enrichi de la présence solaire et tout en finesse du percussionniste Sylvain Fournier qui a su faire battre le cœur de chaque chanson.» Ce deuxième album s'inscrit dans le cadre de la collection «Découverte» de l'Institut Européen des Musiques juives, à Paris. Son concert Aubes Musicales, a eu lieu le 13 août 2015, aux Bains des Pâquis à Genève et pour les prochains, elle sera invitée par l'Association Aki Estamos et l'Alliance Israélite Universelle, le 11 octobre 2015, à Paris et le 8 novembre 2015, dans le cadre du Gala de l'EMJ à Paris. Kol Hakavod et Behatzlakha. [M.E.]

## INTERVIEW FILMEE

- Akadem, magazine musical octobre 2015 [http://www.akadem.org/magazine/2014-2015/fuente-nueva-chanter-tanger-avec-k-esther-13-10-2015-74303\\_4556.php](http://www.akadem.org/magazine/2014-2015/fuente-nueva-chanter-tanger-avec-k-esther-13-10-2015-74303_4556.php)

## RADIO

- Judaïques FM (94.8), Musiques juives d'hier et d'aujourd'hui, émission de Hervé Roten Fuente Nueva – chants traditionnels judéo-marocains - mardi 3 novembre 2015, 21H05 <http://www.iemj.org/spip.php?page=popup&play=1371>
- Emission Radio-Shalom. Emission réalisée par Hélène Engel sur Radio-Shalom, au Canada - "Les faces cachées de la musique juive" - mardi 13 octobre 2015 <http://radio-shalom.ca/air/les-faces-cachees-de-la-musique-juive-48/>
- Radio RCJ, Lundi 12 octobre 2015, émission réalisée par François Azar (<http://radiorcj.info/diffusions/32288/>)
- Radio Judaïques FM - 28 juillet 2015, émission de lise Gutmann avec Hervé Roten pour la sortie de l'album de Keren Esther, FUENTE NUEVA.
- Radio Sefarad - 23 juillet 2015 (<http://www.radiosefarad.com/la-fuente-nueva-de-keren-esther/>)

## EMAIL

- Mail de **Haïm Vidal Séphiha** à Keren Esther – 11 juillet 2015 - *Haïm Vidal Séphiha est un linguiste et professeur émérite des universités. Il est l'instigateur des premiers travaux portant sur le judéo-espagnol.*  
« Une anthologie judéo-espagnole remarquable ! Une voix qui en rend toute la richesse !  
Un choix judicieux qui nous fait traverser les espaces et les temps judéo-espagnols.  
Un précieux cahier de textes et de notes éclairantes. Un itinéraire humain et personnel symbolisant celui des juifs espagnols. En quelque sorte, le théâtre dans le théâtre, le concert dans le concert que concerte un ensemble prestigieux!  
Gracias mil Esther! Hatslaha muy grande que tengas! Con mucho cariño » - *Haïm-Vidal*