

Chants hébraïques

par

Zabulon SEBBAN

*

1. HACHEM MELEKH – « L'Éternel-Roi » (Psaumes 10, 16 - 97, 1 - Exode 15, 18) - Proclamation chantée collectivement
2. HACHEM MELEKH – « L'Éternel-Roi » Air plutôt chanté par le seul officiant
3. VAYEVAREKH DAVID – La bénédiction de l'Éternel aux yeux de l'assemblée (Chroniques 29, 10-13)
4. NICHMAT KOL H'AÏ – La glorification de l'Éternel par toutes les créatures en vie (Origine inconnue) – Chabbat
5. RIBON KOL-HAMA'ASSIM – Dernière phrase de Nichmat Kol H'aï - Chabbat
6. KADDICHE abrégé – La sanctification du Nom – Tous Offices avec Myniane
7. BAREKHOU du YOTSER OR – Bénédiction du « Créateur de la lumière –Lu avant le CHEMA'
8. KEDDOUSHA et 'AMIDA – La sanctification de l'Éternel et cœur de prière – Ne se dit qu'avec Minyane
9. BIRKAT COHANIM – Bénédiction par les Cohanim (Psaumes 134 – 8 – 16 – 67 – 34 – 25) – Fin de la 'Amida
10. KADDICHE – « Que soit magnifié et sanctifié Son grand Nom » – Tous Offices avec Myniane
11. TORAH TSIVA-LANOÛ – « Moïse nous a ordonné la Torah » (Deutéronome 33, 4) – En sortie de la Torah
12. Paracha BERECHIT – La création du monde (Genèse, partition, I, II, 1 à 3) – Premiers versets de la Torah
13. Paracha VAYEH'I – Bénédiction donnée par Jacob (Israël) à ses enfants (Genèse, partition, XLIX, 1 à 29)
14. Paracha BECHALAH' – La traversée de la mer des joncs (mer rouge) (Chemot 14-15)
15. Maphtir Paracha BECHALAH' Suivi du début de la Paracha YITRO – Effacer la trace d'Amalec (Chemot 17, 15)
16. Paracha YITRO – Les Dix Commandements (Chemot 19-20)
17. Paracha MICHPATIM (Derniers versets) – Première montée de Moïse sur le Mont Sinai (Chemot 24, 12)
18. Paracha des 3 Fêtes : EMOR – Pèlerinages pour les solennités en l'honneur de l'Éternel (Vayikra 23, 4)
19. Paracha NASSO – L'érection du Temple, offrandes des enfants de Zabulon (Bamidbar 7, 24)
20. Les Ta'amim – Les accents et tonalités musicales de la lecture de la Paracha et de la Haftara
21. Bénédiction avant la lecture de la Haftara
22. Bénédiction après la lecture de la Haftara
23. Kéter du Moussaf - Sanctification du couronnement de l'Éternel (Chabbat et fêtes) – Tonalité « nostalgique »
24. Kéter du Moussaf - Sanctification du couronnement de l'Éternel – Tonalité « orientale »
25. Kéter du Moussaf - Sanctification du couronnement de l'Éternel – Tonalité « joyeuse »
26. Kéter du Moussaf - Sanctification du couronnement de l'Éternel – Tonalité « solennelle »