

Colloque *entrée libre*
Concerts *entrée payante*



26 - 27 - 28 AVRIL 2012

Festival de musiques
**arabo
andalouses**
de **Nice**

Chants et musiques de la Méditerranée :
pluralité et dialogues

TARIFS CONCERTS

Billetterie de 14h à 18h
sur place à partir du 23 avril
Plein tarif : 10€
Tarif réduit : 5€
Placement libre

Le CUM est desservi par les bus :
lignes 9, 10, 12, 22, 23

C.U.M. DIRECTION CUM - UNION MÉDITERRANÉE
Centre Universitaire Méditerranéen
65, promenade des Anglais à Nice - 04 97 13 46 10
www.cum-nice.org

Colloque *entrée libre*
Concerts *entrée payante*

26 - 27 - 28 AVRIL 2012

Festival de musiques
**arabo
andalouses**
de **Nice**

Chants et musiques de la Méditerranée :
pluralité et dialogues

C.U.M.
DIRECTION CUM UNION MÉDITERRANÉE

Festival de musiques
arabo
andalouses
de Nice< Colloque
26 - 28 AVRIL 2012

"Chants et musiques de la Méditerranée : pluralité et dialogues"
animé par *Gérard Kurdjian*, ancien directeur artistique du Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde

Pour accompagner ces rencontres musicales, des conférences permettant de mieux connaître cette musique, son originalité, sa naissance au carrefour des trois religions monothéistes et son évolution actuelle.

Conférence

< jeudi 26 avril 2012 / 14h30 (entrée libre - Salon Jules Romains)

• "HISTOIRE DE LA MUSIQUE ARABO ANDALOUSE"

Marc Loopuyt, musicien, musicologue / spécialiste des traditions musicales du monde arabe, méditerranéen et oriental.

Conférence / Table ronde

< samedi 28 avril 2012 / 14 h-17h (entrée libre - Salon Jules Romains)

• "CHANTS ET MUSIQUES DE LA MÉDITERRANÉE : TRANSMISSIONS ET ÉCHANGES"

Modérateur : *Gérard Kurdjian*
ancien directeur artistique du Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde.

• "LA DIFFUSION DES MUSIQUES DU MONDE ARABE EN EUROPE : ENJEUX ET PROBLÉMATIQUES"

Mohamed Metalsi, directeur des Actions Culturelles de l'Institut du Monde Arabe.

• "LES MUSIQUES DES JUIFS D'ALGÉRIE"

Hervé Roten, ethnomusicologue, directeur du Centre Français des Musiques Juives.

• "D'AL ANDALOUS AUX TROUBADOURS D'OCCITANIE"

Luc Charles-Dominique, ethnomusicologue,
professeur à l'Université Nice Sophia Antipolis.

Conférence / Table ronde

• "LA PSALMODIE DES TEXTES SACRÉS : DE L'OCCIDENT CHRÉTIEN AU MONDE ARABO-MUSULMAN"

Marcel Peres, musicien, musicologue, fondateur de l'Ensemble Organum

Festival de musiques
arabo
andalouses
de Nice< Concerts
26 - 27 - 28 AVRIL 2012 / 19h

< Jeudi 26 avril 2012 / 19h (entrée payante)

• CHANTS SÉFARADES ET JUDÉO-ARABES

Invitation au voyage dans l'univers musical judéo-espagnol puisant aux sources de l'Andalousie médiévale où se croisent chants séfarades et chants de la Méditerranée.

Sandra Bessis : chant, bendir*Rachid Brahimi Djelloul* : violon, chant*Nourredine Aliane* : mandole*Jasko Ramic* : accordéon

"Croisements, frontières et retrouvailles, tout ce que la musique autorise"
selon Sandra Bessis

< Vendredi 27 avril 2012 / 19h (entrée payante)

• "RENCONTRES INÉDITES ENTRE LA MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE ET LE FLAMENCO, CET AUTRE FLEURON DE L'ANDALOUSIE"

Musiques, chants et danses des deux rives - Musique Arabo-Andalouse et Flamenco

Marc Loopuyt : guitare, oud, rebab - direction*Laura Clemente* : danse flamenco*Sylvie Chapel* : danse orientale*Mohamed M'Sahel* : percussions*Aurélien Galichet* : guitare*Mathilda La Completa* : chant flamenco*Nacer Hamzaoui* : mandole, chant*Abdelatif Bouzbiba* : violon, chant*Thomas Loopuyt* : luth, rabab

< Samedi 28 avril 2012 / 19h (entrée payante)

• CHANT ET MUSIQUES ARABO-ANDALOUSES D'ALGÉRIE

Art musical et poétique de la mythique Andalousie, où les trois religions, juive, chrétienne et musulmane coexistaient en harmonie.

Nassima Chabane : chant - mandole*Rabah Khalifa* : percussions*Mohammed Abdenour* : guitares, gumbri,

mandole, banjo

Mokrane Adlani : violon*Hocine Soudani* : tar*Hend Zouari* : qanoun

La grande chanteuse luthiste algérienne *Nassima* conclura ce festival avec un hommage à la tradition arabo-andalouse savante et à l'art de la nouba. Du monde sixa au répertoire soufi, des suites instrumentales et des improvisations vocales illustreront cette tradition séculaire, avant de terminer le concert dans le style chaabi, plus populaire et plus rythmé.

Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 5€