

Colloque
Concerts *entrée libre*
entrée payante



26 - 27 - 28 AVRIL 2012

Festival de musiques arabo andalouses de Nice

Chants et musiques de la Méditerranée :
pluralité et dialogues

TARIFS CONCERTS

Billeterie de 14h à 18h
sur place à partir du 23 avril

Plein tarif : 10€

Tarif réduit : 5€

Placement libre

Le CUM est desservi par les bus :
lignes 9, 10, 12, 22, 23

C.U.M. DIRECTION CUM - UNION MÉDITERRANÉE
Centre Universitaire Méditerranéen
65, promenade des Anglais à Nice - 04 97 13 46 10
www.cum-nice.org

Colloque
Concerts *entrée libre*
entrée payante

26 - 27 - 28 AVRIL 2012

Festival de musiques arabo andalouses de Nice

Chants et musiques de la Méditerranée :
pluralité et dialogues

C.U.M.

DIRECTION CUM UNION MÉDITERRANÉE

Festival de musiques arabo andalouses de Nice

< Colloque
26 - 28 AVRIL 2012

"Chants et musiques de la Méditerranée : pluralité et dialogues"
animé par *Gérard Kurdjian*, ancien directeur artistique du Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde

Pour accompagner ces rencontres musicales, des conférences permettant de mieux connaître cette musique, son originalité, sa naissance au carrefour des trois religions monothéistes et son évolution actuelle.

Conférence

< jeudi 26 avril 2012 / 14h30 (entrée libre - Salon Jules Romains)

- "HISTOIRE DE LA MUSIQUE ARABO ANDALOUSE"

Marc Loopuyt, musicien, musicologue / spécialiste des traditions musicales du monde arabe, méditerranéen et oriental.

Conférence / Table ronde

< samedi 28 avril 2012 / 14 h-17h (entrée libre - Salon Jules Romains)

- "CHANTS ET MUSIQUES DE LA MÉDITERRANÉE :
TRANSMISSIONS ET ÉCHANGES"

Modérateur : *Gérard Kurdjian*
ancien directeur artistique du Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde.

- "LA DIFFUSION DES MUSIQUES DU MONDE ARABE EN EUROPE : ENJEUX
ET PROBLÉMATIQUES"

Mohamed Metalsi, directeur des Actions Culturelles de l'Institut du Monde Arabe.

- "LES MUSIQUES DES JUIFS D'ALGÉRIE"

Hervé Roten, ethnomusicologue, directeur du Centre Français des Musiques Juives.

- "D'AL ANDALOUS AUX TROUBADOURS D'OCCITANIE"

Luc Charles-Dominique, ethnomusicologue,
professeur à l'Université Nice Sophia Antipolis.

Conférence / Table ronde

- "LA PSALMODIE DES TEXTES SACRÉS :
DE L'OCCIDENT CHRÉTIEN AU MONDE ARABO-MUSULMAN"

Marcel Peres, musicien, musicologue, fondateur de l'Ensemble Organum

Festival de musiques arabo andalouses de Nice

< Concerts

26 - 27 - 28 AVRIL 2012 / 19H

< Jeudi 26 avril 2012 / 19h (entrée payante)

- CHANTS SÉFARADES ET JUDÉO-ARABES

Invitation au voyage dans l'univers musical judéo-espagnol puisant aux sources de l'Andalousie médiévale où se croisent chants séfarades et chants de la Méditerranée.

Sandra Bessis : chant, bendir

Rachid Brahim Djelloul : violon, chant

Nourredine Aliane : mandole

Jasko Ramic : accordéon

"Croisements, frontières et retrouvailles, tout ce que la musique autorise"

selon Sandra Bessis

< Vendredi 27 avril 2012 / 19h (entrée payante)

- "RENCONTRES INÉDITES ENTRE LA MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE
ET LE FLAMENCO, CET AUTRE FLEURON DE L'ANDALOUSIE"

Musiques, chants et danses des deux rives - Musique Arabe-Andalouse et Flamenco

Marc Loopuyt : guitare, oud, rebab - direction

Laura Clemente : danse flamenca

Sylvie Chapel : danse orientale

Mohamed M'Sahel : percussions

Aurélien Galichet : guitare

Mathilda La Completa : chant flamenco

Nacer Hamzaoui : mandole, chant

Abdelatif Bouzbiba : violon, chant

Thomas Loopuyt : luth, rabab

< Samedi 28 avril 2012 / 19h (entrée payante)

- CHANT ET MUSIQUES ARABO-ANDALOUSES D'ALGÉRIE

Art musical et poétique de la mythique Andalousie, où les trois religions, juive, chrétienne et musulmane coexistaient en harmonie.

Nassima Chabane : chant - mandole

Rabah Khalifa : percussions

Mohammed Abdenour : guitares, gumbri,
mandole, banjo

Mokrane Adlani : violon

Hocine Soudani : tar

Hend Zouari : quanoun

La grande chanteuse luthiste algérienne *Nassima* conclura ce festival avec un hommage à la tradition arabo-andalouse savante et à l'art de la nouba. Du monde sixa au répertoire soufi, des suites instrumentales et des improvisations vocales illustreront cette tradition séculaire, avant de terminer le concert dans le style chaabi, plus populaire et plus rythmé.

Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 5€