

KLEZMANOUCHE

c'est la rencontre entre musique « klezmer » (*musique juive de la Mitteleuropa, de ce Yiddishland mythique*) et jazz aux affinités manouches.

Ces traditions musicales partagent la même ferveur dans l'interprétation musicale, le même sens de l'ornementation et de l'improvisation.

Entre fidélité et audaces, **Klezmanouche** propose de subtiles compositions et revisite des airs tziganes en y mêlant du chant en yiddish.

Un répertoire original qui met en avant la voix ludique et légère de la chanteuse, et le jeu de musiciens virtuoses qui semblent n'être jamais au bout de leur inspiration...

Et la surprise d'un petit bonus :

une chanson arrangée dans le pur style jazz manouche, chantée en... alsacien !



1/ Gekumen fun Poylen

yiddish (musique : Yves Weyh / texte : Annette Fern, Astrid Ruff)

2/ Eynzam

yiddish (traditionnel roumain / texte : Itzik Manger)

3/ Shprayz ikh mir

yiddish (traditionnel tzigane, adapté en yiddish)

4/ « Passade »

instrumental (Engé Helmstetter)

5/ Hand in Hand

alsacien (musique : Yves Weyh / texte : Roger Siffer)

AVEC

Astrid Ruff (*voix*)

Yves Weyh (*accordéon*)

Engé Helmstetter (*guitare*)

Tchatcho Helmstetter (*violon*)

Vincent Posty (*contrebasse*)

Contact : davide@newnabab.com

Enregistrement et mixage : Lior Blindermann - Mètèque
Prod Strasbourg / Mixage : Mathieu Pelletier / Illustration et
conception graphique : Gaëlle Marguier - Gadeo © 2013

