



À l'initiative du Conseil Régional d'Île-de-France, le Festival d'Île de France propose chaque année, aux mois de septembre et d'octobre, une trentaine de concerts dans des lieux du patrimoine francilien. Sa programmation variée, articulée autour d'une thématique forte, présente des musiques classiques, du baroque à la création contemporaine, des musiques du monde et des musiques rock ou électroniques, avec bien souvent des passerelles entre ces répertoires.

Le Festival d'Île de France fête ses quarante ans et vous emmène pour un voyage musical du 3 septembre au 9 octobre 2016.

LES ODYSSÉES

CRÉATION

Samedi 10 septembre, 20h30, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-L'Aumône (95)

Un voyage intérieur en Méditerranée : chants berbère, égyptien, syrien, corse, andalou et œuvres de Bach, Bellini, Granados, Aperghis...

SONIA WIEDER-ATHERTON

Conception, musique, création bande-son et violoncelle

Franck Rossi, réalisation bande son
avec la collaboration de **Julie Grisel**

Au centre, le violoncelle. Autour le vent souffle, la tempête gronde, la ville murmure, une femme chante, un enfant rit : ils sont les voix d'un chœur antique renouvelé auquel répondent les mélodies de Bach, Granados ou Aperghis, mais aussi les chants populaires berbère, syrien ou andalou.

À travers treize tableaux sonores, qui sont autant d'aventures intimes et universelles ayant pour thème la Méditerranée, Sonia Wieder-Atherton nous embarque sur une mer de sensations, de mots et d'émotions. Dans cette version augmentée du spectacle Odyssée pour violoncelle et chœur imaginaire, la violoncelliste fait de la bande-son qui l'accompagne une matière vivante, différente à chaque concert. Ici, elle choisit de collecter des paroles de riverains évoquant la figure maternelle et les superpose aux échos de cet océan intérieur. Seule en scène, sur le fil, face aux éléments apaisés ou déchaînés, Sonia Wieder-Atherton transcende le cadre majestueux de l'abbaye de Maubuisson et nous propose une expérience musicale et sensorielle unique.

Dans le cadre du Festival d'Île de France, en collaboration avec l'abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Tarif plein : 20€

Tarif réduit 1 (+ de 65 ans, CE et groupes) : 17€

Tarif réduit 2 (- 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA) : 15€

Navette

Payante : 6€ aller-retour depuis Paris, dans la limite des places disponibles. Le lieu et l'heure du départ seront indiqués pour chaque réservation au plus tard 7 jours avant la date du concert.

Réservation obligatoire au 01 58 71 01 01 ou sur www.festival-idf.fr

Informations & réservations

Festival d'Île de France 01 58 71 01 01 – www.festival-idf.fr

LE JOUR DU CONCERT

Randonnée urbaine : La Marche Sonore - De 15h30 à 19h.

La Marche Sonore est une œuvre hybride commandée à l'artiste Pierre Redon par l'abbaye de Maubuisson site d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise. Grâce à une création graphique, sonore et documentaire elle révèle un territoire à travers ses habitants et le son dans le paysage. Les rencontres, restituées sous la forme d'entretiens, font émerger les voix sensibles qui tissent, avec les environnements sonores, de nouvelles relations aux lieux et au territoire.

Tarif de la randonnée : 2€. Réservation au 01 58 71 01 01 ou sur www.festival-idf.fr

Exposition : L'Abbaye fleurie - Jusqu'à 18h

L'artiste Régis Perray présente dans les espaces des salles abbatiales, un ensemble de six œuvres ayant pour lien le motif floral. Ce dernier constitue le fil rouge de cette exposition comme élément de décoration (vaisselle peinte à la main, fleurs découpées dans du papier peint, carreaux de céramique, fleurs marquetées ou sculptées) et comme élément évocateur du monde féminin en hommage aux anciennes occupantes de ce lieu qui fut une prestigieuse abbaye cistercienne de femmes de 1236 à 1792.

Visite libre, entrée gratuite. Réservation au 01 58 71 01 01 ou sur www.festival-idf.fr

Restauration : Comptoir des Saveurs - À partir de 19h

Restauration légère, salée et sucrée.

Accueil en musique : À partir de 19h

Accueil en musique avec **les Singarelles des Chœurs Carpe Diem de Sannois (dir. Alain Palma)**.

AUTOUR DU CONCERT

Atelier : Collecte des témoignages sur la figure de la mère. De mai à juin 2016, Saint-Ouen-l'Aumône (95)

Atelier mené par Sonia Wieder-Atherton, violoncelliste, en lien avec sa création *Les Odyssées*

Sonia Wieder-Atherton repousse sans cesse les limites de ses explorations et c'est dans cette même recherche qu'elle se tourne avec son violoncelle vers d'autres expressions.

Odyssée pour violoncelle et chœur imaginaire est un spectacle pour violoncelle et bande sonore construit en treize aventures dans lequel elle se confronte au vent, aux vagues, au chaos, à la tempête, aux sanglots. Aujourd'hui Sonia voudrait partager son Odyssée. Rassembler des paroles dispersées.

"La bande son est pour moi une matière vivante. Mon désir est de rencontrer des gens, écouter leurs récits, leurs chants, leurs rêves et que ceux-ci viennent peupler mon Odyssée."

Dans le cadre du Festival d'Île de France, Sonia Wieder-Atherton ira à la rencontre du groupe inter-culture de l'association *École & Famille*. Le thème des nombreux entretiens sera la mère, les mères qui parcourent l'Odyssée et veillent le premier souffle. Une odyssée en mouvement permanent.