

COMMUNIQUE DE PRESSE

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019, à 17H30,
Salle Cortot - 78 rue Cardinet, 75017 Paris**



Concert de gala de l'Institut Européen des Musiques Juives

Avec le soutien de la Fondation Henriette Halphen, sous l'égide de la Fondation du Judaïsme Français

"La musique juive dans tous ses états" - 5e édition De la synagogue à l'opéra Jacques Offenbach et ses proches

Œuvres hébraïques d'Isaac et Jacques Offenbach, Jacques Fromental Halévy, Giacomo Meyerbeer, Jules Erlanger et Emile Jonas

Par l'Ensemble La Truite Lyrique sous la direction d'Hector Sabo

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Jacques Offenbach, la 5e édition du concert de Gala de l'Institut Européen des Musiques Juives, qui se tiendra à la salle Cortot (Paris), le 17 novembre 2019 à 17h30, donnera lieu à un programme original intitulé : « De la synagogue à l'opéra : Jacques Offenbach et ses proches ». On pourra y découvrir plusieurs chœurs synagogaux de Jacques et Isaac Offenbach, ainsi que des œuvres hébraïques inédites ou méconnues de compositeurs qui lui sont proches, tels notamment : Jacques Fromental Halévy (création parisienne du De profundis / Mimaamakim commandé en 1820 par Louis XVIII pour la mort de son neveu le duc de Berry), Giacomo Meyerbeer, Jules Erlanger ou encore Émile Jonas.

De l'estrade de la synagogue à la scène de l'opéra ou de l'opérette, des chants synagogaux aux musiques lyriques ou légères, il n'y a souvent qu'un pas de danse...

Concert suivi d'un **verre de l'amitié** avec les artistes (réservé uniquement aux **places des carrés or et argent**).

Prix des places : 15 €* - 25 € - 50 €** - 100 €** - 200 €**

* Tarif adhérents IEMJ

** avec reçu Cerfa

Réservation vivement recommandée au 01 45 82 20 52 – contact@iemj.org

Contact : Jacqueline Roten : jrotен@iemj.org

[En savoir plus sur le concert](#)

