

À l'occasion de la sortie du disque « Mélo-dies hébraïques pour violoncelle et piano, vol. 2 » aux éditions de l'IEMJ, l'Institut Européen des Musiques Juives et le mahJ proposent un concert exceptionnel interprété par Sarah Iancu, violoncelliste solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, et le pianiste virtuose David Bismuth.

Au programme de cette soirée, un répertoire inspiré de musiques liturgiques, d'airs hassidiques, de chansons yiddish et judéo-espagnoles, avec des œuvres d'Ernest Bloch, Maurice Ravel, Darius Milhaud, Fernand Halphen, Léon Algazi, Vladimir Dyck, Victor Ullmann, Abraham Goldfaden, Jack Yellen, ou encore Joaquin Nin-Culmell.

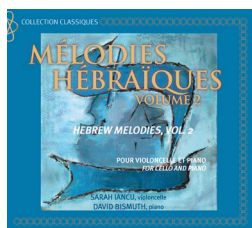
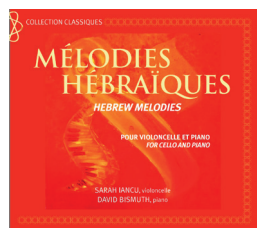
Une partie du concert mettra également en lumière des compositeurs de la « nouvelle école juive » de Saint-Pétersbourg – tels Lazare Saminsky, Jacob Weinberg ou encore Leo Zeitlin – qui, sous l'influence du courant folkloriste russe au tournant du 20^e siècle, s'attelèrent à la création d'une musique nationale juive.

En partenariat avec l'Institut Européen des Musiques Juives (IEMJ)

Avec le soutien de la Fondation Henriette Halphen, sous l'égide de la Fondation du Judaïsme Français



Disques en vente à la librairie du mahJ



© Sarah Iancu et David Bismuth, Droits réservés

71, rue du Temple
75003 Paris

mahj.org

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

Concert Mélodies hébraïques pour violoncelle et piano

mercredi 9 février 2022
19h-20h30

Sarah Iancu, violoncelle
David Bismuth, piano



Programme

Leo Zeitlin (1884-1930)

Eli Zion

Lazare Saminski (1882-1959)

Chasidic Suite

Chasidic dance

Meditation

Hamavdil

Abraham Goldfaden (1840-1908)

Rozinkhes mit mandlen

Transcription et arrangement pour violoncelle
et piano: Sarah Iancu et David Bismuth

Jacob Weinberg (1879-1956)

Ten Jewish songs (n° 3, 9, 5)

Transcription pour violoncelle et piano. Création

Hassidic Melody

The Rabbi's dance

In joyous mood

Ernest Bloch (1880-1959)

Méditation hébraïque

Fernand Halphen (1872-1917)

Prière

Darius Milhaud (1892-1974)

Six Chants Populaires Hébraïques (n°1, 6)

Transcription pour violoncelle et piano

La Séparation

Chant Hassidique

Maurice Ravel (1875-1937)

Kaddisch

Transcription pour violoncelle et piano

Viktor Ullmann (1898-1944)

Drei Jiddische lieder

Transcription pour violoncelle et piano

Berjoskele

Margarithelech

Mejdel in die Johren

Vladimir Dyck (1882-1943)

Légende hébraïque

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Kol nidre

Création

Joaquin Nin-Culmell (1908-2004)

Seis Canciones populares sefardies (n° 6, 1)

Transcription pour violoncelle et piano

Secretos quero descubrir

Yo boli de foja en foja

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)

De la poésie populaire juive (n° 9, 7)

Transcription pour violoncelle et piano

The Good Life

Song of Misery

Lew Pollack (1895-1946) & Jack Yellen (1892-1991)

My Yiddishe Momme

Transcription et arrangement pour violoncelle
et piano: Sarah Iancu et David Bismuth